

Prolegómenos a la Arqueología Histórica del Templo y Convento de San Francisco en Popayán (Tercera Parte)

Miguel Méndez Gutiérrez: ■
Universidad del Cauca y ACAC.

Durante el año 1993, realizamos dos breves temporadas de Exploración Arqueológica en el Templo y Convento de San Francisco, siguiendo los objetivos planteados en trabajos anteriores y cuyos resúmenes se han publicado en esta misma revista, (Méndez, 1990-1991).

La investigación fue auspiciada por el Consorcio de Ingenieros Salazar- Castellanos, cuyo estímulo y oportunidad sabemos bien agradecer.

Para la primera fase (15 de febrero a 31 de marzo) uno de los objetivos fue el de indagar sobre los tipos de estructura de cimentación de algunos de los muros de la edificación religiosa incluyendo la observación del mismo rasgo en dos puntos de la torre y determinar la concordancia estratigráfica entre el muro del frontis del templo y la torre

A. CIMENTACION

1. Cimentación de la fachada del templo. Esta estructura se observó con la apertura de las calas (1411-1412-1411-1412) localizadas en la parte Sur del frontis, ver Gráfico 1. El ordenamiento de arriba a abajo mostró lo siguiente en el corte efectuado:

Piso Terminal: Configurado por piedras cuadradas de cantera y conjuntos alternados de canticos de cuarzo, diseño que es observable aún en el piso de la plazuela "Camilo Torres" piso que se considera de unos 50 años.

Debajo un relleno de arcillas cafesosas oscuras, fragmentos de ladrillo, canticos, cerámica y vidrios.

Enseguida hacia abajo un nivel de ladrillos colocados Este- Oeste y a 20 cm. de profundidad, se trata de dos hiladas superpuestas y que caen bajo la sillería del frontis penetrando 2-3 cm. bajo ella, todo el conjunto forma la parte superior de la estructura de cimentación.

Viene luego el cuerpo inferior de cimentación compuesto por 6 hiladas superpuestas de cantos rodados cimentados con calicanto y de 121 cm. da altura alternando, como se dijo, un conjunto de fragmentos de ladrillo consolidados también con el calicanto. Siguen hacia abajo las arcillas amarillas de la Formación Popayán, (Méndez, 1993, 21-22).

La cimentación del frontis es la original y data de la época de la segunda construcción del templo, vale decir por el año 1765.

2. Cimentación de la fachada. En la cala 1136, se realizó otra verificación, en este caso sobre la cimentación regular se superpuso otra estructura o cimientado del umbral correspondiente al sector de la entrada principal y central del templo.

La estructura de cimentación del umbral consta de dos monolitos adyacentes de piedra cantera de unos 36 cm. de grosor; por debajo se percibió un relleno de arcillas amarillo cafesosas con fragmentos de ladrillo y teja, y de 11 cm. de grosor.

Enseguida comienza la parte superior de la cimentación propia de la iglesia, formada por 3 hiladas de ladrillos superpuestos y de 21 cm. de grosor en total; la estructura se observa rota en el centro donde se situó una cajeta de desagüe en dirección W - E y de colocación reciente; al tamizar los sedimentos de la cajeta aparecieron dos canicas de cristal.

El cuerpo inferior de la cimentación está compuesto de cantos rodados, alternando en estratos de fragmentos de ladrillo formando así 12 hiladas cuya altura es de 170 cm. y el total de la cimentación es de 197 cm. El aspecto general es de mediana consistencia, el calicanto se desgrana fácilmente al tacto, sobre todo cuando permanece expuesto al intemperismo.

La época de construcción es hacia el año 1765, (Méndez, 1993, 25-26).

3. Cimentación de la torre (cara Este, sobre el atrio). El corte comprendió la cala 860, ver Gráfica 2.

Una vez levantado el piso terminal, observamos que estaba sustentado por un primario de cemento y arena (grosor 3 cm.), los cubos de piedra de cantera se sustentaban sobre un relleno de arcillas cafososas oscuras, además, fragmentos de ladrillo y cantos rodados, trozos de carbón y algunos tiestos cerámicos.

La estructura superior de la cimentación de la torre consta de 6 hiladas de ladrillo "en sogá" (altura total 50 cm.), las hiladas sobresalen 9 cm. del perfil del cuerpo de la torre; todas las hiladas cementadas con calicanto.

La estructura inferior compuesta de 12 estratos más o menos alternados de cantos rodados y fragmentos de ladrillo cementados con calicanto (altura 183 cm.). La altura total de la estructura de cimentación de la torre es de 233 cm.; la zapata sobresale 60 cm. con relación al perfil del muro.

3.1. Cimentación de la torre (cara Oeste, interior del claustro). La observa-

ción se realizó en las calas 763 - 764. La base del cuerpo se sustenta en una cimentación de dos cuerpos.

Uno superior formado por 5 hiladas superpuestas de ladrillos "en sogá", altura 41 cm. El segundo formado por cantos rodados y fragmentados alternados de ladrillo; se definieron 12 estratos y toda la estructura descansa sobre las arcillas amarillas de la Formación Popayán. La altura total de la cimentación es de 221 c.; la zapata sobresale del perfil del muro 62 cm.

La época de construcción de la cimentación es la segunda mitad del siglo XVIII. Una información de archivo indica que "el Síndico del Convento de Misiones Don Joseph de Mosquera y Figueroa se dirigió al Cabildo entre otras razones para informarle que está hecha la cimentación", este se refiere al año 1765, (Méndez, M.A., 1992). Esta nota aclararía la cronología de construcción de la torre en el señalado año, lo que ayudaría a resolver la duda sobre si la torre fue obra del Maestro Adolfo Dueñas a comienzos del presente siglo; nuestra interpretación señalaría que el cuerpo de la torre, debido a la actividad sísmica regional, pudo ser modificado, restaurado, en cuyas labores pudieron emplearse materiales de construcción algo diferentes a los originales. Por lo demás, la cimentación que observamos es la inicial porque existe una verificable concordancia estratigráfica entre las cimentaciones del templo y de la torre; la construcción de esta estructura de soporte es continua, obedece a una misma tecnología, entre otras cosas, por su plasticidad, es sismoresistente, (Méndez, 1993, 26 -31).

4. Cimentación del muro Este de la cripta. La Cripta ocupa el sector posterior o ábside de la iglesia a donde se llega por los corredores del convento y antes por un estrechísimo pasadizo que comunica con el presbiterio, actualmente ésta interconexión está taponada por un tabique de ladrillos..

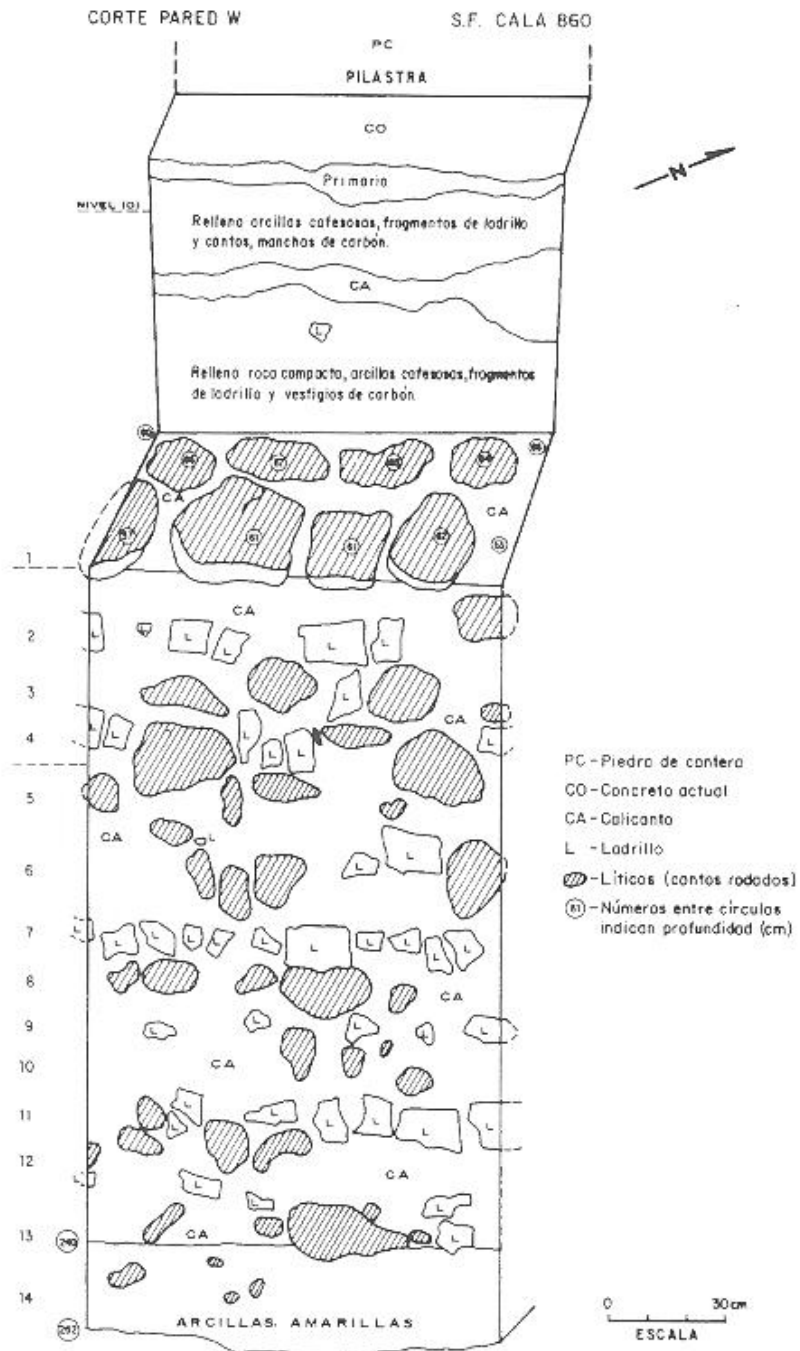
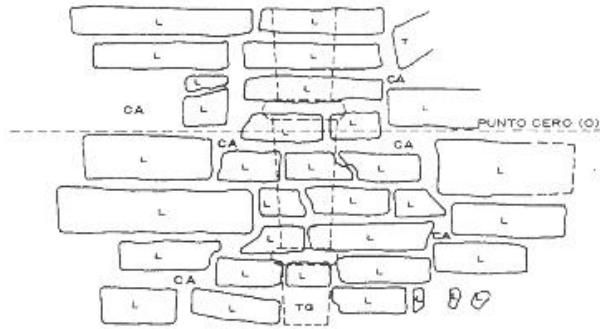


GRAFICO 2 Cimentación de la Torre. Año 1765.
Fase Este (atrio). Niveles alternados de cantos y ladrillos.

CORTE MURO E (PARCIAL)

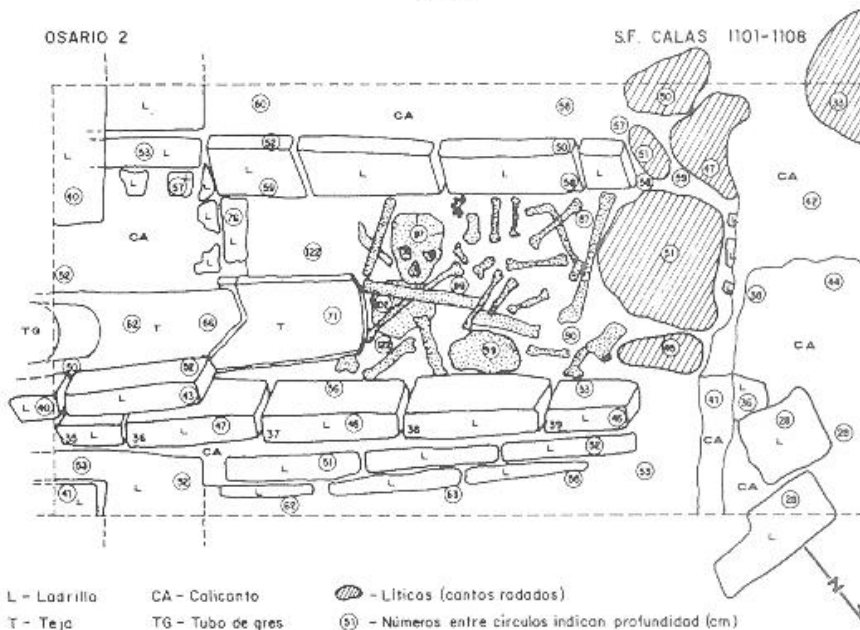
S.F. CALAS 1101-1108



0 20 cm
ESCALA

OSARIO 2

S.F. CALAS 1101-1108



L - Ladrillo CA - Calicanto (shaded) - Líticos (cantos rodados)
T - Teja TG - Tubo de gres (n) - Números entre círculos indican profundidad (cm)

GRAFICO 3 Cripta. Osario 2, siglo XX. Inserción del tubo de gres. Planta del osario.

La observación del muro se logró mediante el corte en las calas 917 -924, próximas a la entrada.

Primeramente se levantó un piso terminal de ladrillos de dimensiones irregulares. Un grupo colocado de Norte a Sur (35.5 x 18 x 9 cm.) y otro casi cuadrado (20 x 20 x 5.5 cm.), la cenefa contra el muro con ladrillos rectangulares incompletos y fragmentados. Debajo se accedió a una capa de arcillas cafésasas claras junto con un denso relleno de escombros, por fragmentos de ladrillo, unas cuantas tejas, cerámica, metales, vidrios y óseos humanos muy fragmentados, éste relleno de 1 m. de grosor.

Contra el muro y a 34 cm. de profundidad se observa una hilada de ladrillos dispuesta transversalmente a la galería de la cripta (40 x 20 x 11 cm.), al profundizar verificamos que son 5 hiladas y que los ladrillos penetran 10 cm. bajo el muro, es decir, forma la parte superior de la cimentación y sobresalen del perfil del mismo unos 61 cm. La altura total es de 61 cm.

La parte inferior de la estructura de cimentación está compuesta de 5 hiladas más o menos regularizadas de cantos rodados, fragmentos de ladrillo, teja y canticos rodados. La altura del segundo cuerpo es de 109 cm. debajo de la última hilada se sitúa una capa de calicanto de 7 cm de grosor. La altura total de la estructura de cimentación del muro de la cripta es de 178 cm.

Se considera que es una estructura original y la época, segunda mitad del siglo XVIII.

B. ENTERRAMIENTOS

Considerando los hallazgos hasta ahora efectuados en el templo (Méndez , 1990, 65 - 68), y los del claustro, corredor Sur del Patio 1, y Cripta en el Patio 2, (Méndez, 1991, 24 - 26) , el conjunto nos da idea de un camposanto donde en el sector del templo con entierros en fosas

rectangulares, contiguas y a diferentes niveles de profundidad; otros enterramientos dispersos en algunos lugares del claustro.

1. Enterramiento Primario T1 - 93. Durante la campaña que estamos describiendo se localizó en el corredor Este del Patio 1, en las exploraciones de la cala 763. Aquí en el nivel de 42 cm. de profundidad aparece la parte superior de una fosa cuyo trazado es Sur - Norte, al excavar en ese lugar se produce un desprendimiento de las arcillas de relleno, notándose con claridad su contorno rectangular, redondeado en sus extremos, aparece luego un esqueleto orientado SW -NE a unos 131 cm. de profundidad y a 89 cm. del borde de la fosa, (Méndez ; 1993, a: 36-43). La posición es de decúbito dorsal, el cráneo hacia el Sur de la fosa, de éste sólo se observa la norma lateral izquierda y algo del occipital; el estado de degradación de los restos es casi total, no se puede inferir el sexo; la edad puede ser entre 3 -4 años y la estatura apreciada de 119 cm.

Por su posición estatigráfica, la cronología es de fines del siglo XIX. No se hallaron objetos ni inscripciones para identificación, (Méndez, 1993, 40 - 41).

1.1. Osario 1. Hacia el extremo NW de la Cala 763 y del anterior enterramiento, a 94 cm. de profundidad aparece el contorno de una fosita en dirección Este -Oeste, al explorarla se comprueba que se trata de un pequeño osario donde directamente sobre las arcillas se depositaron unos fragmentos de huesos humanos. Por su mal estado no se realizó ninguna suerte de verificación en ellos. (Méndez, ibid, 42).

2. Restos humanos de la cripta. En este sector la presencia de restos humanos es continua. Buen número de bóvedas se observan en las paredes de los muros Este u Oeste con inscripciones, nombres y fechas de inhumación; en algunos casos

se han retirado las lápidas, algunas de las cuales reposan contra las paredes; otras bóvedas se observan abiertas percibiéndose los restos óseos a su interior; cajas de madera u osarios también se hallan dispersos, mostrando completo abandono.

2.1. La Cala 1.101 - 1.108. Se ubicó cerca a la mitad de la galería en la cripta y contra el muro Este. Luego del piso terminal de ladrillo, se accedió a un estrato de arcillas cafesosas sueltas y algo polvorientas, con fragmentos de cerámica, vidrio, madera, óseos dispersos y metal.

Entre 38 - 40 cm. de profundidad comienza a aparecer una estructura de ladrillos, de 4 cm. de grueso, colocados formando un domo o bóveda; al continuar la exploración se descubre completamente la estructura de ladrillos aglutinados con calicanto; hacia el nivel 20 y próximo a la pared Oeste de la cripta aparece una agrupación de cantos rodados y una placa de calicanto que parece formar parte de la cimentación del muro o de cierre de la estructura abovedada. Se procede a numerar los ladrillos y retirarlos hasta observar la caja de ladrillo con gran cantidad de huesos humanos dispuestos irregularmente en el fondo.

En la extremidad de la estructura abovedada (Osario 2) el muro fue roto para encajar una serie de tubos de gres en cuya base colocaron dos tejas superpuestas a manera de "tejadillo" lo interpretamos como un sistema de aireación. para mantener dentro del osario un ambiente seco que preservara los huesos de la putrefacción, ver Gráfico 3.

Los huesos se observan macroscópicamente en el sitio y luego en Medicina Legal, concluyéndose que se trata de miembros de una misma familia, anónima, y en donde se discriminan restos de adultos del sexo masculino y femenino y niños, en total se diferencian restos de 8 individuos (Informe de Medicina Legal, en: Méndez, 1993, a: 31 y 1993, b: 21 -22).

Este osario múltiple, cronológicamente es de este siglo.

BIBLIOGRAFIA

MENDEZ G., Miguel. 1990, Prolegómenos a la Arqueología Histórica del Templo de San Francisco en Popayán (Primera Parte), Novedades Colombianas, Museo de Historia Natural, Unicauca, Popayán.

-----, 1991, a. Exploraciones Arqueológicas del Convento de San Francisco en Popayán. Informe 3, COLCULTURA, Popayán.

-----, 1991, b. Prolegómenos a la Arqueología Histórica del Templo de San Francisco en Popayán (Segunda Parte), Novedades Colombianas Museo de Historia Natural, Unicauca, Popayán.

MENDEZ VALENCIA, María Alexandra. 1992, Rasgos Antropológicos e Históricos de la Orden Franciscana de Popayán. Informe a Colcultura, Popayán.

MENDEZ, G., Miguel. 1993, 4,a. Exploraciones Arqueológicas del Templo y Convento de San Francisco en Popayán, Informe 4a., Corporación Salazar - Castellanos, Popayán.

-----, 1993, 4,b. Exploraciones Arqueológicas del Templo y Convento de San Francisco en Popayán, Informe 4b., Corporación Salazar - Castellanos, Popayán.