

REVISTA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD DEL CAUCA



Volumen 4 - Número 1

ISSN 0124-308X

Universidad
del Cauca

Marzo 2002

COMITE EDITORIAL

Editor

Alfonso Tenorio G.

Editor Asociado

Jairo Mejía T.

Editores Asistentes

Angel Ceballos M.

María del Pilar Restrepo

Pedro Sussmann

Nancy Bravo

Humberto Sandoval

COMITE CONSULTIVO

Dacey Y. Burbano - Med. Social y Salud Familiar

Franklin Correa - Medicina Interna

Héctor Jimenez R. - Ciencias Fisiológicas

Mario Delgado - Epidemiología

José Vicente Erazo - Ginecología y Obstetricia

Wilson Muñoz - Ciencias Quirúrgicas

Martha Rentería P. - Patología

Rodrigo Collazos - Morfología

María Consuelo Santacruz - Enfermería

José Ignacio Paz P. - Anestesiología

Diego Velasco L. - Pediatría

Yolanda Botero - Centro de Bioética

Marco Tulio Kimmel - Oncología

Miriam I. Campo - Fonoaudiología

Isabela Urrutia - Fisioterapeuta

Mercadeo

Fundación General de Apoyo a la
Universidad del Cauca

IMPRESO:

Taller Editorial Universidad del Cauca

Portada

Milton Villa

Diseño y Diagramación

Maritza Martínez A.

Coordinación Editorial

Programa ESE

(Educación-Salud-Editorial)

Dirección Revista

Facultad de Ciencias de la Salud

Universidad del Cauca

Carrera 6 No. 14N-02 Popayán, Colombia

Teléfono (928) 234118

Email: atenorio@emtel.net.co

Dirección Para Canjes

Biblioteca Facultad de Ciencias de la Salud

Universidad del Cauca

Carrera 6 No. 14N-02 Popayán, Colombia

Teléfono: (928) 234113

Email: bsalud@ucauca.edu.co

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Rector

DANILO REINALDO VIVAS RAMOS

Vicerrector Académico

GERARDO NAUDORF SANZ

Vicerrector Administrativo

JOSE MARIA ARBOLEDA C.

Vicerrector de Investigaciones

EDUARDO ROJAS PINEDA

Vicerrector de Cultura y Bienestar

MAURICIO VEGA ZAFRANÉ

Secretario General

JORGE ALBERTO DUQUE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Decano

ANGEL JOSE CEBALLOS M.

Secretaria Académica

FLOR DE MARIA MUÑOZ G.

Director Instituto de Posgrado

PEDRO SUSSMANN L.

Directora de la Biblioteca de Ciencias de la Salud

MIRYAM TORRES L.

JEFES DE DEPARTAMENTO

Anestesiología, JOSE IGNACIO PAZ ; *Ciencias Fisiológicas*, SANTIAGO RIVAS;
Ciencias Quirúrgicas, HERNANDO ROMERO; *Enfermería*, LIBIA YOLANDA HERRERA;
Fisioterapia, ADRIANA GUZMÁN V.; *Fonoaudiología*, MARIA CONSUELO CHAVES;
Ginecología y Obstetricia, CIRO BENITEZ;
Med. Social y Salud Familiar, EDGAR PARRA
Medicina Interna, JAIME ENRIQUEZ Z.; *Morfología*, NELSY OROZCO
Patología, LIGIA CASTRO DE O.; *Pediatría*, JAIME BONILLA

CONSEJO EDITORIAL EXTERNO

RODRIGO MUÑOZ: Asociación Americana de Psiquiatría. San Diego, California.
JUAN PABLO OLANO, Texas University, Texas.
SULLY OROZCO: Kean University, Union, New Jersey.
RODOLFO RODRÍGUEZ: Organización Panamericana de la Salud (OPS), Washington.
JOSÉ MARÍA SALAZAR BUCHELI, Los Angeles.
DANIEL TERREROS: Kansas University, Kansas

REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Indicaciones a los autores

1. La *Revista de la Facultad Ciencias de la Salud – Universidad del Cauca*, (RFSC) es el órgano oficial de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Cauca y publica artículos relacionados con la salud, previa aprobación del Comité Editorial.
2. Los trabajos para publicación en RFSC deben ser inéditos, es decir, ni el artículo ni parte de él, pueden haber sido publicados o estar en proyecto de publicación en otra revista. Estas restricciones no se aplican a los resúmenes o informes publicados con motivo de reuniones científicas. La publicación posterior o la reproducción total o parcial de un artículo publicado en RFSC requerirá la autorización del Comité Editorial.
3. Los trabajos deben ser remitidos a: Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud, Programa ESE, Carrera 6 No. 14N-02 Oficina 119, Popayán, en original, una copia en papel y una en disquete de 3.5". El original y la copia se deben enviar en papel tamaño carta a doble espacio, guardando márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo de 3 cm. En el disquete debe indicarse el programa empleado (se sugiere Word de Windows). El trabajo debe venir acompañado de una carta firmada por todos los autores, en donde se exprese claramente que ha sido aprobado por todos y que el artículo en cuestión no ha sido publicado total ni parcialmente en otra revista.
4. En la presentación del trabajo se debe seguir la siguiente secuencia: página del título, resumen, texto del trabajo, agradecimientos, referencias, tablas, figuras.
5. La página del título debe incluir el título del trabajo, los nombres del autor y los colaboradores con sus títulos académicos y el nombre de la institución a la que pertenece cada uno. Además, el nombre, la dirección, el teléfono, fax y correo electrónico del autor responsable de la correspondencia. Igualmente, se deben especificar las fuentes de ayuda bien sea en forma de subvenciones, equipos o medicamentos, para la realización del trabajo.
6. El resumen, de no más de 200 palabras, debe ser estructurado. Si se trata de un artículo original de investigación, el resumen debe incluir objetivo, diseño, marco de referencia, pacientes o participantes, intervenciones, resultados y conclusiones. Si se trata de una revisión de la literatura o un metanálisis debe incluir: propósito de la revisión, fuente de obtención de los datos, selección de los estudios, extracción y síntesis de los datos y conclusiones.
7. El texto del artículo, claro y conciso, debe incluir: introducción, material y métodos, resultados, discusión, agradecimientos y referencias.
8. Las referencias deben escribirse en hoja aparte, a doble espacio e ir numeradas de acuerdo con el orden de aparición de las citas en el texto. Se deben citar todos los autores cuando son seis o menos. Si son siete o más, se deben citar los seis primeros y a continuación "y col." o «et al».
 - a. En caso de revistas: apellidos e iniciales del nombre del autor y sus colaboradores (si son más de seis puede escribirse, después de los tres primeros, et al.); título completo del artículo, nombre de la revista abreviado según estilo del Index Medicus; año de publicación, volumen, páginas inicial y final. Para el uso de mayúsculas y puntuación, sígase el ejemplo: **Reaven G.** Insulin Resistance and It's consequences. *Diabetes* 1996; 509-517.
 - b. En caso de libros: apellidos e iniciales de todos los autores, título del libro, edición, ciudad, casa editora, año, páginas inicial y final. Para el uso de mayúsculas y puntuación sígase el ejemplo: **Waters D.** Estabilización de la Arteriosclerosis Coronaria. 3ª. ed. Madrid: Editorial Paidós; 1994. p. 56-59.
 - c. En caso de capítulos de libros: apellidos e iniciales de los autores del capítulo, título del capítulo, autores o editores del libro, título del libro, edición; ciudad, casa editora, año, páginas inicial y final. Para el uso de mayúsculas y puntuación, sígase el ejemplo: **Schiller N B.** Clinical decision making in patients with endocarditis: the role of echocardiography. En Otto C.M., 2ª ed. *The practice of clinical echocardiography*. Philadelphia. WB Saunders. 1997; 389-404.
 - d. En caso de publicaciones obtenidas en el World Wide Web (www): apellidos e iniciales del nombre del autor y sus colaboradores (si son más de seis puede escribirse, después de los tres primeros, et al.); título completo del artículo, nombre de la revista abreviado según estilo del Index Medicus (si está disponible); año de publicación, volumen, páginas inicial y final, dirección de la página web. Para el uso de mayúsculas y puntuación, sígase el ejemplo: **Kerin J.** Falloscopic identification of a fimbrio-ovarian mucus connection as a possible mechanism. *Fertil Steril (serial on-line)*. 1997; Jan-Mar (1):13. Available from: URL: <http://www.sigo.edu>
9. Las tablas y cuadros se denominan Tablas y deben llevar numeración arábiga de acuerdo con el orden de aparición en el texto. El título debe ir en su parte superior y las notas en la parte inferior.
10. Las fotografías, gráficas, dibujos y esquemas se denominan Figuras y deben llevar numeración arábiga de acuerdo con el orden de aparición en el texto. Al final de las leyendas de microfotografías se deben indicar las técnicas, coloraciones y aumentos empleados. Sólo se publicarán fotografías a color cuando los autores asuman el costo de su publicación; los originales en blanco y negro deben ser lo suficientemente nítidas para garantizar una buena impresión. Si una figura o tabla ha sido previamente publicada, debe venir acompañada del correspondiente permiso del editor para la reproducción y se debe dar crédito a la publicación original. Cuando se publiquen fotografías de personas estas no deben ser identificables; en caso contrario deben venir acompañadas del correspondiente permiso para su publicación. El Comité Editorial se reserva el derecho de limitar el número de figuras y tablas.
11. Se considerarán Actualizaciones o Revisiones de Tema aquellos trabajos que contienen una completa revisión de los adelantos recientes en un campo de la salud.
12. Las Presentaciones de casos son trabajos destinados a describir uno o más casos que el autor considere de interés especial. Deben constar de un resumen de no más de 120 palabras, descripción detallada del caso y discusión. Su extensión no debe superar 2500 palabras y no tener más de 5 gráficas.
13. Los Clubes de Revistas o Notas Biomédicas son responsabilidad de los colaboradores permanentes de RFCS y están dirigidos a sintetizar los temas más interesantes de publicación reciente en las más importantes revistas de la salud.
14. Las Cartas al Editor son comentarios breves, de no más de 400 palabras y cinco referencias, sobre algún trabajo publicado en RFCS.

15. Los artículos originales, revisiones de tema o ensayos deben venir acompañados de las palabras claves que faciliten la búsqueda bibliográfica en los índices nacionales e internacionales.
16. No se aconseja el empleo de abreviaturas excepto para unidades de medida. En caso de utilizar abreviaturas o siglas, la primera vez que se mencionen en el texto deben ir precedidas por las palabras completas que las originan.
17. Todas las mediciones deben ser expresadas con las unidades de medida del Sistema Internacional de Medidas.
18. RFCS no asume ninguna responsabilidad por las ideas expuestas por los autores ni se hace responsable de las indicaciones o esquemas terapéuticos propuestos por los autores.
19. Los autores de cualquier artículo deben informar a la RFCS sobre la posible existencia de cualquier conflicto de interés derivada de nexos con actividades o entidades que puedan influir inadecuadamente en su trabajo.
20. El autor se compromete a aceptar la revisión del trabajo por parte del comité editorial o comité asesor y a realizar las correcciones que se sugieran, las cuales se basan en las normas internacionales. (*Annals of Internal Medicine* 1988; 108:258-265).
21. La revista se reserva el derecho de realizar modificaciones en el texto, que no signifiquen cambio en el sentido del mismo, con el fin de mejorar la redacción y edición del trabajo, cuando ello sea absolutamente necesario.

REVISTA DE LA FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD UNIVERSIDAD DEL CAUCA

VOL.4 N° 1 Marzo 2002 ISSN 0124-308X

Contenido

Editorial

La bioética: una necesidad de ejercer el afecto

Alberto Bossa Yepes 7

Artículos Originales

Diagnóstico molecular del cáncer de mama por el oncogén her-2/neu mediante la técnica de Fish para el Departamento del Cauca, Colombia

Osorio Martha C.; Muñoz Sulma; Bravo Miriam; Dorado Javier M.; Romero Hernando 8

Autoestima y Comunicación Afectiva en los Estudiantes Adolescentes de Primer Semestre de los Programas de Medicina, Enfermería, Fonoaudiología y Fisioterapia de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Cauca, Segundo Periodo Académico 2001

Martha del Carmen Martínez Paz 16

Artículos de Revisión

Descripción General del Glaucoma

José María Benavides Hoyos 27

Edema cerebral. Fisiopatología y principios de tratamiento

Carlos Alberto Velasco López 32

Puntos de Vista

Perspectivas del sistema de seguridad social en salud en Colombia

Edgar Parra Romero 41

Sección de Medicina Legal

Lesiones fatales segundo semestre 2001 municipio de Popayán

Esther Mariela Estrada M. 47

Sección Bibliotecas

Información de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Salud

Amparo Prado Paredes; Miryam Torres Londoño 54

Eventos 58

Programa ESE 60

LA BIOÉTICA: UNA NECESIDAD DE EJERCER EL AFECTO

Alberto Bossa Yepes *

El siglo XX ha sido el más portentoso de la historia. 80% del desarrollo tecnológico ocurrió en él, al mismo tiempo que hombre, plantas, animales y elementos fueron agredidos en grado sumo: desigualdades extremas, esclavitud y la extinción de ésta frágil barca que llamamos tierra, están a la mano. 70.000 millones de seres han pisado la tierra y nunca estuvimos más ansiosos y solos. Como los avances no son neutros, el hombre los desvirtúa. Estremece la probabilidad de fabricar semibestias o clonar seres humanos de repuesto o enviarlos como vectores de muerte o de miedo; y cuando no, de someterlos: 40000 personas fueron lobotizadas y convertidas en zombies. ¿Quién le dio al hombre tal poder?

La ética aspira a el afecto hacia todo lo creado, y también al goce estético. O mejor, al ejercicio de la bondad y el disfrute de la belleza y sus tremores. La bioética surge para intentar devolver la condición de sagrado al paisaje. No somos los reyes de la creación; un insecto, la hierba o un grano de arena también son obras del Señor. En el peor de los casos, si uno no cree en algún cielo, tampoco gesta un ciruelo; y ajeno a lo que se crea sobre el origen de la existencia, ella nos fue regalada. Es una dádiva. Ya dijo Jesús *"no es el cuerpo más que el vestido"*. Por desgracia miramos afuera. Lo que se compra, se paga con días de nuestra vida; y lo que perdura, no se consigue en las tiendas de lujo. Una mano cálida al final del día es más poderosa que el mármol de Carrara.

Dice OG Mandino *"para recibir amor debes darlo sin la esperanza de que te sea retribuido"*. Y agrega más adelante: *"¿por qué te has traicionado? ¿por qué te has lamentado diciendo que fuiste despojado de todas las bendiciones?"* Sabes que has malgastado tu afecto. Adquieres un manto de tisú o un gran vino, pero te cuesta dar una propina al menesteroso. Y sabes que un día será pesado tu corazón. Desde tu poltrona, pasas y pasas imágenes en el televisor pero no te traen sosiego. Ni el recuerdo del paraíso ni la promesa de la eternidad te alivian. Ves las maravillas de la ciencia, ¿pero qué sobrevivirá de tu espíritu? Más allá de los huesos, ¿qué te llevarás? Te pones radiante para una fiesta o el trabajo y en pocas horas el sol o la noche te descomponen. Te arreglas el rostro o el abdomen y pronto el tiempo te desfigura. Es Sísifo, que llega a la cumbre para volver a caer. Te fue dicho que era inútil acaparar sobre la tierra y sabías -como dijo Einstein- que en verdad existimos para los demás *y que estamos de paso aunque intentamos desconocerlo*.

La bioética pide que cuides al animal y a la planta, que agradezcas el alimento, que utilices tus conocimientos para edificar, que la generosidad y no la posesión sea tu magisterio. Todo te ha sido prestado. Comienza: la dicha es una purificación hacia tu alma.

* Médico Internista, Neumólogo. Docente del Departamento de Medicina Interna, Centro de Estudios de Bioética, Facultad Ciencias de la Salud, Universidad del Cauca.