

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS EN EL PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA

READING AND WRITING ACADEMIC PRACTICES IN THE PHONOAUDIOLOGY PROGRAM AT THE UNIVERSITY OF CAUCA

Pilar Mirely Chois Lenis*
Mauren Santacruz Realpe**

RESUMEN

Se presentan algunos resultados de una investigación que tuvo como objetivo caracterizar las prácticas de lectura y escritura académicas que se desarrollan al interior del programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca. En este estudio descriptivo se tomó como muestra a 24 estudiantes de último semestre en el primer periodo académico de 2009, quienes contestaron una encuesta de 26 preguntas de selección múltiple. Los resultados indican que el espacio académico para el cual más leen y escriben los estudiantes son las asignaturas; que desarrollan esas prácticas principalmente para ser evaluados y que leen y escriben predominantemente sus propios apuntes de clase y materiales elaborados por sus profesores, en detrimento de artículos científicos o ponencias para publicar. Se espera, a partir de estos resultados, generar procesos de reflexión y acciones que cualifiquen las prácticas de lectura y escritura académicas al interior del programa, en beneficio del desempeño académico y profesional de sus estudiantes y egresados.

Palabras Claves: Prácticas de lectura y escritura. Lectura y escritura académicas

ABSTRACT

This article presents some results of an investigation aimed to characterize the academic literacy practices that are developed in the Phonoaudiology program at the University of Cauca. In this descriptive study, a sample of 24 students was taken from those in the last semester of the first academic period of 2009, who answered a survey of 26 multiple-choice questions. The results indicate that the academic moment for which the students write and read the most is for the courses, who develop these practices primarily to be assessed and predominantly read and write their own lecture notes and the materials prepared by their faculty, to the detriment of scientific articles or papers for publication. It is expected, from these results, to generate reflexion processes and actions that qualify the practices of academic literacy within the program for the benefit of academic and professional performance of their students and graduates.

Key Words: Practices of reading and writing, academic reading and writing.

* Fonoaudióloga. Especialista en enseñanza de la lectura y la escritura en lengua materna. Magíster en Lingüística y Español. Docente Asociada Universidad del Cauca.

* Estudiante X semestre de Fonoaudiología. Universidad del Cauca.

Correspondencia: Pilar Mirely Chois Lenis. Correo electrónico: pilarchois@unicauca.edu.co. Dirección: Cll 51N 10-45. Unidad residencial Antigua I, casa 33. Teléfono de contacto: 3164021028. Mauren Santacruz Realpe. Correo electrónico: maurens@unicauca.edu.co. Dirección: Manzana 12 12- 02. Barrio Tomás Cipriano Mosquera. Teléfono de contacto: 836 35 31

INTRODUCCIÓN

Este estudio se realizó en el marco del proyecto de investigación titulado “¿Para qué se lee y se escribe en la universidad Colombiana?: Un aporte a la consolidación de la cultura académica”, cofinanciado por Colciencias, en el cual participan aproximadamente 35 investigadores de 17 universidades colombianas, entre ellos una docente de Fonoaudiología y otra de Español y Literatura de la Universidad del Cauca.

En esta investigación se considera que la lectura y la escritura en el ámbito universitario representan exigencias particulares, diferentes a las de los niveles educativos anteriores, ya que los textos académicos abordan temáticas nuevas de una complejidad y densidad mayor (1). Al respecto, la asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) señala que las prácticas de lectura y escritura en la universidad no se pueden separar de asuntos tan sensibles como el rendimiento académico, la investigación, la producción de conocimientos y el desarrollo de competencias laborales, la deserción, entre otros que representan, hoy por hoy, criterios básicos para la formación disciplinar, profesional y científica. En este sentido, la lectura y la escritura son, además de prácticas propias del espacio académico, indicadores del desarrollo de un país (2).

Por otro lado, es importante señalar que la mayoría de investigaciones latinoamericanas realizadas en el ámbito universitario atribuyen los problemas de lectura y la escritura a factores socioculturales de los estudiantes, pero se han realizado pocas que exploren los factores pedagógicos y didácticos propios de la cultura académica que puedan estar contribuyendo a su aparición. A nivel local no se han realizado estudios en relación a esta temática y son pocos los que se conocen en el país sobre las prácticas de lectura y escritura académicas específicamente en los estudiantes del programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca.

En este campo profesional resulta novedoso indagar por la lectura y la escritura en el ámbito universitario, pues habitualmente los fonoaudiólogos se han centrado en explorar e intervenir, en esta área, a población escolar, sobre todo en grados iniciales. También resulta innovador que estos profesionales asuman la lectura y la escritura como prácticas sociales, pues es frecuente que se les conciba esencialmente como procesos individuales bien sea de tipo sensorperceptual, motor, cognitivo y lingüístico. Se señalan aquí entonces dos aportes fundamentales de este trabajo al campo profesional de la Fonoaudiología.

Dentro de este panorama, cabe entonces indagar: ¿Cuáles son las prácticas académicas de lectura y escritura en el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca? ¿Qué se pide leer y escribir a los estudiantes?, ¿Para qué se les pide leer y escribir? ¿Qué se hace en clase con lo que leen y escriben? ¿Qué clase de apoyos reciben los estudiantes, por parte de sus docentes, antes, durante y después de la escritura de textos?

MATERIALES Y MÉTODOS

Se trata de un estudio de tipo descriptivo, con enfoque cuantitativo, en el cual se retomó el instrumento diseñado y aplicado en la investigación nacional que lo enmarca. Dicho instrumento fue elaborado y sometido a prueba piloto por el grupo de docentes investigadores expertos en el área de lectura y escritura, con la asesoría de personal del ICFES.

El cuestionario estuvo conformado por 4 apartados: el primero indagó la información sociodemográfica pertinente; el segundo exploró las experiencias que hubieran tenido los estudiantes, con la lectura y la escritura, a lo largo de la carrera universitaria. En el tercer apartado se solicitaba a los universitarios referir la que consideraban la mejor experiencia que hubieran tenido con la lectura y la escritura en la universidad y, en el cuar-

to, se demandaba señalar las prácticas de lectura y escritura que hubieran desarrollado en la asignatura que consideraban más significativa para su formación profesional.

En total, el instrumento constaba de 22 preguntas de selección múltiple con múltiple respuesta y 4 abiertas, mediante las cuales se indagaron asuntos como: actividades académicas para las que ha leído y escrito durante la carrera, propósitos con los que leyó y escribió, tipo (s) de documento (s) que más leyó y escribió, lo que se hacía con los documentos leídos, tipo de documento que menos y más dificultad le representó para leer y escribir, idiomas en los que leyó y escribió y usos de la lectura y la escritura, entre otras.

La población universo estuvo constituida por 25 estudiantes de último semestre del programa de Fonoaudiología y la muestra por 24 estudiantes quienes aceptaron participar en el estudio, 83% de los cuales fueron mujeres y cuyo rango de edad más frecuente (75%) fue entre los 20 a 25 años.

RESULTADOS

En este apartado se presentan algunos resultados de la investigación en dos partes: la primera presenta aquellos referidos a las prácticas de lectura y escritura que desarrollaron los estudiantes de fonoaudiología a lo largo de su carrera profesional. La segunda, contiene algunos resultados sobre las prácticas de lectura y escritura que tuvieron lugar en las asignaturas que los estudiantes consideraron más significativas para su formación profesional.

Lectura y escritura durante la carrera

Entre los resultados más importantes, vale la pena resaltar que las actividades académicas para las cuales más leen y escriben los estudiantes de fonoaudiología a lo largo de su carrera en la Universidad del Cauca, son las asignaturas, en un

95% y 100% respectivamente, en comparación con otras como grupos de estudio o actividades extracurriculares. Esto puede explicarse porque el promedio de horas que dedican los estudiantes a las asignaturas con acompañamiento directo del docente es de 28 horas semanales y 8 horas de trabajo independiente. Eso daría un total de 36 horas semanales dedicadas a las responsabilidades derivadas de las asignaturas, lo cual dejaría a los fonoaudiólogos en formación poco tiempo para otro tipo de actividades académicas, tales como concursos, semilleros de investigación o eventos académicos extracurriculares.

En cuanto a los propósitos con los que se lee y se escribe durante la carrera profesional, los resultados presentados en la Tabla 1 permiten identificar que los universitarios reconocen como propósito principal ser evaluados por sus docentes, bien sea mediante actividades explícitamente presentadas como tales o mediante exposiciones, discusiones grupales o presentación de informes que permitan a sus profesores verificar lo que han aprendido. Es importante también el porcentaje (95%) de ellos que reconoce la lectura como medio para acceder a los saberes disciplinares, es decir, como un instrumento que posibilita aprender.

Por otro lado, alrededor de la mitad de los encuestados refiere leer para realizar relatorías o escribir artículos o ponencias, a pesar de que todos los estudiantes de Fonoaudiología en la Universidad del Cauca deben escribir un artículo de investigación en el marco de una asignatura de último semestre. Redactar ponencias es el propósito de escritura menos frecuentemente reconocido por los fonoaudiólogos en formación (12%), lo cual podría traer como consecuencia escasas competencias para la socialización de saberes y experiencias propias a la comunidad disciplinar cuando se desempeñen como profesionales.

Cuando se preguntó qué tipo de documentos leyeron y escribieron a lo largo

de su formación profesional, los estudiantes de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca señalaron que los apuntes propios para ambas alternativas (100%), tal como se observa en la Tabla 2. Esto es coherente con el propósito de evaluación que le atribuyen a esas prácticas, pues generalmente los estudiantes

escriben aquello que consideran importante de las clases como un recurso mnémico y lo leen para prepararse para ser evaluados. Esto también podría explicar la alta frecuencia de escritura de resúmenes (100%), pues usualmente se elaboran por iniciativa propia como estrategia de estudio con miras a la evaluación. El

Tabla 1. Propósitos de lectura y escritura

| Propósitos con los que se leyó a lo largo de su carrera | Porcentaje | Propósitos con los que se escribió a lo largo de su carrera | Porcentaje |
|--|------------|---|------------|
| Responder a una evaluación | 100% | Responder a una evaluación | 100% |
| Realizar una exposición | 100% | Realizar una exposición | 100% |
| Participar en discusiones grupales | 100% | Presentar informes | 100% |
| Diseñar un proyecto | 95% | Elaborar notas personales | 91% |
| Trabajar en el marco de un proyecto de investigación. | 95% | Escribir artículos para ser publicados | 45% |
| Aprender sobre su disciplina | 95% | Elaborar una relatoría | 33% |
| Asistir a eventos académicos | 75% | Otros ¿cuál? Tesis – Ensayos | 20% |
| Elaborar un escrito académico ¿de qué tipo? Ensayo- informes | 75% | Redactar ponencias | 12% |
| Realizar una relatoría | 54% | Realizar una relatoría | 54% |
| Realizar artículos o ponencias | 45% | | |
| Otros Tesis- Ensayos- guía teatral | 4% | | |

Tabla 2. Tipos de documentos leídos y escritos

| Tipos de documento que leyó | Porcentaje | Tipos de documentos que | Porcentaje |
|--|------------|--|------------|
| Páginas Web, blogs | 91% | Resúmenes | 100% |
| Materiales elaborados por el profesor (talleres, guías, notas de clase) | 83% | Informes | 100% |
| Libros o capítulos propios de la carrera | 87% | Ensayos | 91% |
| Artículos científicos | 79% | Memorias, protocolos, actas, diarios | 45% |
| Libros de consulta general (enciclopedias y diccionarios) | 79% | Artículos científicos | 41% |
| Resúmenes de libros o de artículos | 62% | Acta de clase | 33% |
| Apuntes de clase de otro (s) compañero (s) | 58% | Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales) | 25% |
| Informes de investigación | 45% | Textos literarios (novelas, cuentos, poesía) | 16% |
| Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales) | 29% | Reseñas | 16% |
| Literatura (Novelas, cuentos, poesía) | 16% | Crear blogs | 16% |
| Otro ¿cuál? Literatura | 4% | Comentarios o aportes para foros o grupo de discusión en línea | 12% |
| | | Otro ¿cuál? Diario de campo | 8% |

mismo porcentaje de escritura de informes (100%) puede explicarse por ser un tipo de documento bastante común en el ámbito profesional de Fonoaudiología que incluye las modalidades de informe de evaluación, de evolución y de actividades, entre otros. Así, es requisito que todos los estudiantes entre quinto y noveno semestre escriban diversos tipos de informes en el marco de las asignaturas de práctica profesional.

En cuanto a los documentos más leídos, después de los apuntes propios le siguen en frecuencia las páginas web y blogs (91%), lo que puede explicarse por su fácil acceso en la actualidad tanto en la comunidad en general como en el propio campus universitario. Sin embargo, cabe anotar que la poca producción de este tipo de textos (Crear blogs, 16%; Comentarios o aportes para foros o grupo de discusión en línea, 12%) sugiere que los estudiantes hacen poco uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), como herramienta para la construcción y socialización de conocimientos, lo cual podría incidir negativamente en la capacidad de los estudiantes para aprovechar la tecnología en su desarro-

llo académico y profesional. Esto quiere decir que se utilizan estas tecnologías mucho más para el consumo de información que para la producción de la misma en el ámbito académico.

Cuando se indagó por los tipos de documentos que mayor dificultad le representaba para leer y para escribir, la población encuestada refirió haber tenido mayor dificultad para leer artículos científicos (37%), lo cual puede deberse que su estructura y densidad temática presenta un grado de complejidad mayor. Por otra parte, la mitad de los estudiantes señaló que los ensayos son el tipo de documento que mayor dificultad les produjo para escribir, seguido de los artículos científicos (19%). Eso puede obedecer a que generalmente los ensayos son un tipo de documento muy solicitado en el ámbito universitario, pero pocas veces acompañado por los docentes y a que no existen usualmente lineamientos compartidos por los docentes y los estudiantes en cuanto a sus características y proceso de producción (3).

En cuanto a la dificultad para escribir artículos científicos, puede estar relacio-

nada con que la producción de este tipo de documento se promueve sólo al final de la carrera en el marco del proceso de investigación formativa y no como una práctica sistemática a lo largo de la carrera profesional.

Ante la pregunta “¿En qué idiomas leyó y/ o escribió documentos completos durante su carrera?”, el 41% de la población sujeto de estudio indicó haber leído documentos en inglés. Se trata de una cifra baja si se considera que un alto porcentaje de las publicaciones escritas a nivel mundial se divulga en esta lengua. Vale la pena resaltar también que sólo el 33% escribió algún documento completo en este idioma. Se puede identificar que es más lo que los estudiantes leen que lo que escriben en inglés, lo cual es coherente con el predominio de prácticas de apropiación del conocimiento producido por los extranjeros sobre la divulgación de los propios ante la comunidad internacional.

Ante lo anterior, vale la pena preguntarse si existe relación entre los aportes del programa de formación en idiomas de la (PFI) Universidad del Cauca y las prácticas de lectura y de escritura en el programa de Fonoaudiología y por las posibles repercusiones negativas de la escasa presencia de las lenguas extranjeras en las prácticas de lectura y escritura académicas durante la formación de Fonoaudiólogos.

Al preguntar a los estudiantes de último semestre de Fonoaudiología si se encontraban o no satisfechos con el nivel lector y escritor que alcanzaron al finalizar sus estudios universitarios, se encontró que más de la mitad respondió positivamente, como puede observarse en la Tabla 5. Se evidencia que están menos conformes con su capacidad para la escritura que para la lectura, lo cual es poco satisfactorio si se considera la función epistémica de la primera. Aunque se trata de porcentajes importantes de satisfacción, serían deseables cifras más altas que revelaran más confianza de los fonoaudiólogos en

Tabla 3. Tipos de documento que más dificultad le representó para leer y escribir

| Documento (s) que más dificultad le representó para leer | Porcentaje | Documento que más dificultad le representó para escribir | Porcentaje |
|--|------------|--|------------|
| Artículos científicos | 37% | Ensayos | 50% |
| Libros o capítulos propios de la carrera | 12% | Artículos científicos | 19% |
| Informes de investigación | 8% | Informes | 15% |
| Literatura (Novelas, cuentos, poesía) | 8% | Resúmenes | 4% |
| Apuntes de clase de otro (s) compañero (s) | 4% | Acta de clase | 4% |
| Páginas Web, blogs | 4% | Memorias, protocolos, actas, diarios | 4% |
| a. Materiales elaborados por el profesor (talleres, guías, notas de clase) | 0% | Textos literarios (novelas, cuentos, poesía) | 4% |
| b. apuntes de clase propios | 0% | Apuntes de clase | 0% |
| d. Resúmenes de libros o de artículos | 0% | Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales) | 0% |
| f. Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales), Libros de consulta general (enciclopedias y diccionarios), Otro | 0% | Reseñas, Crear blogs, Comentarios o aportes para foros o grupo de discusión presenciales o en línea, otros | 0% |

formación en sus propias competencias, dada la alta frecuencia de lectura y sobre todo de escritura que demanda su futuro ejercicio profesional.

LECTURA Y ESCRITURA EN UNA ASIGNATURA PROFESIONAL

En este apartado se presentan algunas prácticas de lectura y escritura desarrolladas en las asignaturas que los estudiantes consideraban más significativas para su formación profesional: Terapéutica I (VII semestre), Terapéutica II (VIII semestre), Audiología (VI semestre) y Problemas de Aprendizaje (V semestre).

Cuando se exploró qué apoyos ofrecían los docentes de las asignaturas profesionales cuando asignaban tareas escritas a sus estudiantes, se obtuvieron los resultados que se presentan en la Tabla 6. Lo primero que vale la pena destacar de ellos, es que los estudiantes reconocen que sus docentes les ofrecen algunas ayudas para realizar tareas de producción escrita, es decir, que hacen más que “ponerles a escribir” y recibir el producto final. El apoyo que identifican como más

frecuente (70%) es que el docente les propusiera una pauta o guía que les permitiera planificar su escrito, lo cual podría permitir a los estudiantes conocer, antes de sentarse a escribir, cuáles son las características que el docente espera, tenga su producto escrito o identificar cómo iniciar el proceso de producción textual.

Las otras dos opciones marcadas por los fonoaudiólogos en formación revelan que en las asignaturas profesionales seleccionadas, menos de la mitad de los docentes asumen la labor de acompañar la escritura de sus estudiantes mediante la retroalimentación de avances del texto o la asesoría de reescrituras. Sin embargo, se trata de unos escasos pero importantes esfuerzos, si se considera que generalmente en la universidad latinoamericana se asume que no es función de los docentes de asignaturas profesionales ocuparse de apoyar la escritura de los estudiantes (4).

Por otro lado, al preguntar qué hacía el docente de la asignatura seleccionada con las tareas escritas entregadas por sus estudiantes, un alto porcentaje de los encuestados (83,3%) refirió que, cuando

entregaba sus trabajos escritos a sus docentes, estos asignaban una calificación, realizaban observaciones y los devolvía, tal como pude observarse en la Tabla 7.

Es positivo que los estudiantes puedan leer las observaciones que hacen sus profesores con respecto a sus textos y no se queden solamente con una nota que no les permita identificar las fortalezas y debilidades de sus productos escritos. Sin embargo, es bajo el porcentaje de universitarios (33.3%) que señala que los docentes devolvían sus textos con observaciones, solicitaba su reescritura y los reevaluaba. Esto evidencia que pocos profesores de las asignaturas que los estudiantes consideran más significativas para su formación profesional, asumen la escritura de sus estudiantes como un proceso cualificable. Solicitar reescrituras y reevaluar revela la concepción de que un estudiante puede realizar un proceso reflexivo en torno a su texto, a partir de las observaciones docentes, para reescribirlo y presentarlo de nuevo. Se trata de un trabajo que demanda más tiempo por parte del docente, lo cual puede explicar que este tipo de práctica sea poco frecuente en las asignaturas profesionales de Fonoaudiología.

Tabla 4. Idiomas en los que leyó y escribió

| | | | |
|---------------------|----|---------------------|----|
| Otro idioma. ¿Cuál? | 0% | Otro idioma. ¿Cuál? | 0% |
|---------------------|----|---------------------|----|

Tabla 5. Satisfacción con el nivel lector y escritor alcanzado

| Satisfacción con el nivel lector alcanzado | Porcentaje | Satisfacción con el nivel escritor alcanzado | Porcentaje |
|--|------------|--|------------|
| Sí | 79.2% | Sí | 66% |
| No | 20.8% | No | 34% |

Tabla 6. Apoyos que ofreció el profesor para la escritura en la asignatura seleccionada

| Apoyos que ofreció el profesor para la escritura | Porcentaje |
|---|------------|
| Propuso una pauta o guía que permitiera planificar el escrito | 70% |
| Solicitó avances del escrito para su retroalimentación, independiente de que fuera o no calificado. | 41% |
| Asesoró la re-escritura | 33% |

DISCUSIÓN

Cuando se abordan los problemas de lectura y escritura en la universidad, resulta conveniente descentrar la mirada de los estudiantes y comprender que sus maneras de leer y escribir pueden ser, en gran parte, resultado de las prácticas que la misma institución de educación superior promueve. Esto se explica porque los contextos de enseñanza son culturas académicas particulares que inciden en las formas de escribir, en los procesos, en los géneros textuales que se producen, en las dificultades encontradas y en la calidad de los textos producidos (4).

Desde esa perspectiva, el que los fonoaudiólogos en formación lean y escriban principalmente sus propios apuntes de

Tabla 7. Lo que hacía el docente con los documentos escritos por los estudiantes en las asignaturas seleccionadas

| Lo que hacía el docente con los documentos escritos por los estudiantes | Porcentaje |
|--|------------|
| Les asignaba calificación, realizaba observaciones y los devolvía | 83% |
| Los devolvía con observaciones, solicitaba su reescritura y los reevaluaba | 33% |
| No les asignaba calificación y no los devolvía | 8% |
| Les asignaba calificación aunque no los devolvía | 4% |

clase y que escriban con alta frecuencia resúmenes e informes, por ejemplo, obedece en gran medida a la cultura académica que desde el programa académico de Fonoaudiología se forja. En esa misma dirección, el tipo de cultura académica que caracteriza este programa, en esta universidad en particular, obedece a las concepciones de sus docentes y directivos, a sus prácticas académicas y profesionales y a las políticas institucionales que las enmarcan, entre otros.

No obstante, las formas de actuar en las instituciones suelen ser similares por el peso de la tradición, lo que explica varias coincidencias entre los hallazgos de esta investigación y los derivados del trabajo nacional que la enmarca y con los de otro trabajo realizado en la Universidad Sergio Arboleda, de Bogotá, en cuanto a tipos de documentos más frecuentemente leídos y escritos, (2,5) los propósitos de lectura y escritura y la actividad académica para la que más leen y escriben los estudiantes de diversas carreras profesionales del país (2).

En el mismo campo profesional, conviene destacar también algunas coincidencias y diferencias entre las prácticas de lectura y escritura académicas en los programas de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca y de la Universidad del Valle (6). La investigación desarrollada en la última institución, mostró que los estudiantes identifican las páginas Web y blogs como el tipo de documento que más leen, seguido por libros o capítulos propios de la carrera con porcentajes casi iguales a los obtenidos por los estudiantes de Univalle. Entre tanto, los tipos de documentos más escritos por los universitarios de Univalle fueron los

informes (95%), seguidos por exámenes, resúmenes, ensayos y relatorías, cada uno con 75%. Las diferencias en este aspecto parecen derivarse de los ítems que fueron incluidos en el instrumento, pues en la Universidad del Valle no se incluyeron los apuntes de clase entre las opciones a marcar. La mayor frecuencia en la escritura de informes en estos programas de Fonoaudiología que en los diferentes programas académicos (71.6%) de 17 universidades colombianas, muy probablemente obedece a las especificidades de la profesión (2).

Una diferencia entre las dos instituciones tiene que ver con lo que los docentes hacen con las tareas escritas de sus estudiantes en asignaturas profesionales. Sólo 33% de los estudiantes de la universidad caucana identificó que sus profesores les devolvían sus textos con observaciones, solicitaba su reescritura y los reevaluaba, mientras que en la otra institución, lo hizo un 70%, lo cual pone en ventaja la formación de los estudiantes de la universidad valluna.

Al contrario, en la Universidad del Cauca el 45% de los estudiantes señaló escribir artículos para ser publicados y el 12%, escribir ponencias, en tanto esas opciones fueron marcadas por el 10% y el 5% respectivamente, de los estudiantes de la Universidad del Valle. En este aspecto se destaca la primera institución sobre la segunda, aunque ninguna de las dos revela cifras deseables.

Puede verificarse con esta información que cada cultura académica plantea a sus miembros ciertas demandas y posibilidades que podrían explicar el desempeño lector y escritor de los mismos.

CONCLUSIONES

Lo primero que vale la pena señalar es que las prácticas de lectura y escritura académicas tienen una alta presencia en el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca y que ellas son diversas, al incluir diversos tipos de documentos, diferentes propósitos y diversas actividades derivadas de lo que se lee y escribe.

Por otra parte, se concluye que los estudiantes de Fonoaudiología no parecen estar siendo suficientemente preparados para enfrentar la escritura de documentos como artículos y ponencias con fines de publicación, lo cual podría limitar su papel profesional a ser consumidores pasivos de los desarrollos teóricos e investigativos de otros y no permitirles desarrollar su potencial como sujetos que aportan a la construcción de su disciplina. Además, los estudiantes refirieron algunos apoyos recibidos por parte de los docentes de las asignaturas profesionales para cumplir con sus tareas de escritura, que resultan importantes pero insuficientes para contribuir al desarrollo de las competencias escriturales de los universitarios.

Ante esta problemática, es pertinente proponer acciones desde dos frentes. Por un lado, desde el primer semestre de 2010 se empezó a implementar en la Universidad del Cauca el programa de formación integral y socio humanística FISH, en el marco del cual se imparten cursos de lectura y escritura a los estudiantes de primer semestre de todos sus programas académicos de pregrado. Conviene analizar la manera en que tales cursos se articulan con las prácticas que se desarrollan en las asignaturas de los componentes básico y profesional del programa de Fonoaudiología según los resultados de este estudio.

Por otro lado, es conveniente que los docentes de todas las áreas disciplinares reflexionen sobre su papel en el aprendizaje lector y escritor de los estudiantes

a su cargo, pues no es una responsabilidad exclusiva de los profesores de lengua, pues una disciplina es un espacio discursivo y retórico tanto como conceptual (4).

Ese planteamiento permite reconocer que asuntos como escribir apuntes de clase no son procesos separables de aprendizaje de una asignatura, que puedan ser enseñadas por expertos ajenos a la misma, ya que tomar notas adecuadamente depende de la comprensión de aquello sobre lo que se toma nota, es decir, de la materia (4). Desde esta perspectiva, las clases no deberían estar organizadas solo en torno a la transmisión del saber por parte del docente, pues para que los estudiantes se apropien de lo que su docente pueda enseñarles, tienen que elaborarlo y transformarlo y es principalmente a través de la lectura y la escritura como consiguen asimilar la información recibida (4).

Se espera, entonces, que los resultados de esta investigación se constituyan en objeto de reflexión y análisis por parte de los docentes y directivos del programa académico de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, de manera que dé lugar, en los primeros, a procesos de cualificación de sus maneras de abordar las prácticas de lectura y escritura académica con los fonoaudiólogos en formación, en beneficio de su quehacer docente. De los segundos, se espera que los resultados de este trabajo les permitan tomar decisiones con respecto a qué tipo de transformaciones curriculares y administrativas requieren realizarse con el propósito de garantizar que el programa contribuya a la formación de lectores y escritores competentes.

REFERENCIAS

1. Carlino P. Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, Argentina. 2005. Fondo de cultura Económica.
2. Pérez M. y Rincón, G. ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Proyecto registrado en Colciencias. 360-2008.
3. Sánchez I. ¿Por qué son tan incoherentes los ensayos que escriben los estudiantes? Tierra Nueva, 1, 87-93. 1990
4. Carlino P. Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura. ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica? En: NARVÁEZ, E y CADENA, S. Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: Caminos posibles. Universidad Autónoma de Occidente. 2008. ISBN 978-958-8122-69-4
5. Gonzales B, Vega V. Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la Universidad Sergio Arboleda. Disponible en: <http://www.usergioarboleda.edu.co/civilizar/civilizar-18/Practicas-de-lectura-y-escritura..pdf>. (Consulta: 17 de octubre del 2010)
6. Arenas K, Jaramillo G., López K. Ocampo Y. Caracterización de las prácticas de lectura y de escritura en el programa académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Trabajo de Grado. Universidad del Valle, 2010.