

REVISTA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA SALUD  
UNIVERSIDAD DEL CAUCA



Volumen 6 - Número 1

ISSN 0124-308X

Universidad  
del Cauca

Marzo 2004

**COMITÉ EDITORIAL**

**Editor**

William Cristancho Gómez

**Editores Asociados**

Alvaro Iván Narváez  
Carlos Hernán Sierra

**Editores Asistentes**

María del Pilar Restrepo  
Pedro Sussmann  
Nancy Bravo  
Humberto Sandoval

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Adriana Guzmán - *Fisioterapia*  
Consuelo Santacruz - *Enfermería*  
Gustavo Caviedes - *Pediatría*  
Jaime Enríquez - *Medicina Interna*  
José Vicente Erazo - *Ginecología y Obstetricia*  
Julio C. Campuzano - *Medicina Social y Salud Familiar*  
Miriam Bravo - *Patología*  
Miriam Ivonne Campo - *Fonoaudiología*  
Nelson Palechor - *Anestesiología*  
Rodrigo Collazos - *Morfología*  
Víctor Campo - *Ciencias Fisiológicas*  
Wilson Muñoz - *Ciencias Quirúrgicas*  
Yolanda Botero - *Centro de Bioética*

**Impreso**

Taller Editorial Universidad del Cauca

**Portada**

Lucy Alejandra Cruz Astudillo

**Diseño y Diagramación**  
Maritza Martínez Andrade

**Coordinación Editorial**

**Programa ESE**  
(Educación-Salud-Editorial)

**Dirección Revista**

Facultad de Ciencias de la Salud  
Universidad del Cauca  
Carrera 6 No. 14N-02 Popayán, Colombia  
Teléfono (928) 234118  
Email: revistasalud@unicauca.edu.co

**Dirección Para Canjes**

Biblioteca Facultad de Ciencias de la Salud  
Universidad del Cauca  
Carrera 6 No. 14N-02 Popayán, Colombia  
Teléfono: (928) 234113  
Email: bsalud@ucauca.edu.co

## UNIVERSIDAD DEL CAUCA

*Rector*

DANILO REINALDO VIVAS RAMOS

*Vicerrector Académico*

GERARDO NAUDORF SANZ

*Vicerrector Administrativo*

DIEGO MUÑOZ SOLANO

*Vicerrector de Investigaciones*

EDUARDO ROJAS PINEDA

*Vicerrector de Cultura y Bienestar*

MAURICIO VEGA ZAFRANÉ

*Secretario General*

JORGE ALBERTO DUQUE

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

*Decana*

MARÍA DEL PILAR RESTREPO DE PAZ

*Secretaría General*

MARÍA VICTORIA RESTREPO DE ILLERA

*Director Instituto de Posgrado*

PEDRO SUSSMAN LEWIN

*Directora de la Biblioteca de Ciencias de la Salud*

MIRIAM TORRES L.

## JEFES DE DEPARTAMENTO

*Anestesiología*, NELSON PALECHOR; *Ciencias Fisiológicas*, FLOR DE MARÍA MUÑOZ;  
*Ciencias Quirúrgicas*, HERNANDO ROMERO; *Enfermería*, GILMA PÉREZ;  
*Fisioterapia*, WILLIAM CRISTANCHO; *Fonoaudiología*, ISABEL MUÑOZ;  
*Ginecología y Obstetricia*, MARÍA PIEDAD ACOSTA; *Medicina Social y Salud Familiar*, EDGAR PARRA;  
*Medicina Interna*, ALONSO RUÍZ; *Morfología*, NELSY OROZCO;  
*Patología*, ANGEL CEBALLOS; *Pediatría*, JAIME BONILLA

## CONSEJO EDITORIAL EXTERNO

RODRIGO MUÑOZ: Asociación Americana de Psiquiatría. San Diego, California.  
JUAN PABLO OLANO, Texas University, Texas.  
SULLY OROZCO: Kean University, Union, New Jersey.  
RODOLFO RODRÍGUEZ: Organización Panamericana de la Salud (OPS), Washington.  
JOSÉ MARÍA SALAZAR BUCHELI, Los Angeles.  
DANIEL TERREROS: Kansas University, Kansas

# REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD UNIVERSIDAD DEL CAUCA

## *Indicaciones a los autores*

1. La *Revista de la Facultad Ciencias de la Salud – Universidad del Cauca*, (RFSC) es el órgano oficial de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Cauca y publica artículos relacionados con la salud, previa aprobación del Comité Editorial.
2. Los trabajos para publicación en RFSC deben ser inéditos, es decir, ni el artículo ni parte de él, pueden haber sido publicados o estar en proyecto de publicación en otra revista. Estas restricciones no se aplican a los resúmenes o informes publicados con motivo de reuniones científicas. La publicación posterior o la reproducción total o parcial de un artículo publicado en RFSC requerirá la autorización del Comité Editorial.
3. Los trabajos deben ser remitidos a: Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud, Programa ESE, Carrera 6 No. 14N-02 Oficina 119, Popayán, en original, una copia en papel y una en disquete de 3.5". El original y la copia se deben enviar en papel tamaño carta a doble espacio, guardando márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo de 3 cm. En el disquete debe indicarse el programa empleado (se sugiere Word de Windows). El trabajo debe venir acompañado de una carta firmada por todos los autores, en donde se exprese claramente que ha sido aprobado por todos y que el artículo en cuestión no ha sido publicado total ni parcialmente en otra revista.
4. En la presentación del trabajo se debe seguir la siguiente secuencia: página del título, resumen, texto del trabajo, agradecimientos, referencias, tablas, figuras.
5. La página del título debe incluir el título del trabajo, los nombres del autor y los colaboradores con sus títulos académicos y el nombre de la institución a la que pertenece cada uno. Además, el nombre, la dirección, el teléfono, fax y correo electrónico del autor responsable de la correspondencia. Igualmente, se deben especificar las fuentes de ayuda bien sea en forma de subvenciones, equipos o medicamentos, para la realización del trabajo.
6. El resumen, de no más de 200 palabras, debe ser estructurado. Si se trata de un artículo original de investigación, el resumen debe incluir objetivo, diseño, marco de referencia, pacientes o participantes, intervenciones, resultados y conclusiones. Si se trata de una revisión de la literatura o un metanálisis debe incluir: propósito de la revisión, fuente de obtención de los datos, selección de los estudios, extracción y síntesis de los datos y conclusiones.
7. El texto del artículo, claro y conciso, debe incluir: introducción, material y métodos, resultados, discusión, agradecimientos y referencias.
8. Las referencias deben escribirse en hoja aparte, a doble espacio e ir numeradas de acuerdo con el orden de aparición de las citas en el texto. Se deben citar todos los autores cuando son seis o menos. Si son siete o más, se deben citar los seis primeros y a continuación "y col." o «et al».
  - a. En caso de revistas: apellidos e iniciales del nombre del autor y sus colaboradores (si son más de seis puede escribirse, después de los tres primeros, et al.); título completo del artículo, nombre de la revista abreviado según estilo del Index Medicus; año de publicación, volumen, páginas inicial y final. Para el uso de mayúsculas y puntuación, sígase el ejemplo: **Reaven G.** Insulin Resistance and It's consequences. *Diabetes* 1996; 509-517.
  - b. En caso de libros: apellidos e iniciales de todos los autores, título del libro, edición, ciudad, casa editora, año, páginas inicial y final. Para el uso de mayúsculas y puntuación sígase el ejemplo: **Waters D.** Estabilización de la Arteriosclerosis Coronaria. 3ª. ed. Madrid: Editorial Paidós; 1994, p. 56-59.
  - c. En caso de capítulos de libros: apellidos e iniciales de los autores del capítulo, título del capítulo, autores o editores del libro, título del libro, edición; ciudad, casa editora, año, páginas inicial y final. Para el uso de mayúsculas y puntuación, sígase el ejemplo: **Schiller N B.** Clinical decision making in patients with endocarditis: the role of echocardiography. En *Otto C.M.*, 2ª ed. The practice of clinical echocardiography. Philadelphia. WB Saunders. 1997; 389-404.
  - d. En caso de publicaciones obtenidas en el World Wide Web (www): apellidos e iniciales del nombre del autor y sus colaboradores (si son más de seis puede escribirse, después de los tres primeros, et al.); título completo del artículo, nombre de la revista abreviado según estilo del Index Medicus (si está disponible); año de publicación, volumen, páginas inicial y final, dirección de la página web. Para el uso de mayúsculas y puntuación, sígase el ejemplo: **Kerin J.** Falloscopic identification of a fimbrio-ovarian mucus connection as a possible mechanism. *Fertil Steril* (serial on-line). 1997; Jan-Mar (1):13. Available from: URL: <http://www.sigo.edu>
9. Las tablas y cuadros se denominan Tablas y deben llevar numeración arábiga de acuerdo con el orden de aparición en el texto. El título debe ir en su parte superior y las notas en la parte inferior.
10. Las fotografías, gráficas, dibujos y esquemas se denominan Figuras y deben llevar numeración arábiga de acuerdo con el orden de aparición en el texto. Al final de las leyendas de microfotografías se deben indicar las técnicas, coloraciones y aumentos empleados. Sólo se publicarán fotografías a color cuando los autores asuman el costo de su publicación; los originales en blanco y negro deben ser lo suficientemente nítidas para garantizar una buena impresión. Si una figura o tabla ha sido previamente publicada, debe venir acompañada del correspondiente permiso del editor para la reproducción y se debe dar crédito a la publicación original. Cuando se publiquen fotografías de personas estas no deben ser identificables; en caso contrario deben venir acompañadas del correspondiente permiso para su publicación. El Comité Editorial se reserva el derecho de limitar el número de figuras y tablas.
11. Se considerarán Actualizaciones o Revisiones de Tema aquellos trabajos que contienen una completa revisión de los adelantos recientes en un campo de la salud.
12. Las Presentaciones de casos son trabajos destinados a describir uno o más casos que el autor considere de interés especial. Deben constar de un resumen de no más de 120 palabras, descripción detallada del caso y discusión. Su extensión no debe superar 2500 palabras y no tener más de 5 gráficas.
13. Los Clubes de Revistas o Notas Biomédicas son responsabilidad de los colaboradores permanentes de RFCS y están dirigidos a sintetizar los temas más interesantes de publicación reciente en las más importantes revistas de la salud.
14. Las Cartas al Editor son comentarios breves, de no más de 400 palabras y cinco referencias, sobre algún trabajo publicado en RFCS.

15. Los artículos originales, revisiones de tema o ensayos deben venir acompañados de las palabras claves que faciliten la búsqueda bibliográfica en los índices nacionales e internacionales.
16. No se aconseja el empleo de abreviaturas excepto para unidades de medida. En caso de utilizar abreviaturas o siglas, la primera vez que se mencionen en el texto deben ir precedidas por las palabras completas que las originan.
17. Todas las mediciones deben ser expresadas con las unidades de medida del Sistema Internacional de Medidas.
18. RFCS no asume ninguna responsabilidad por las ideas expuestas por los autores ni se hace responsable de las indicaciones o esquemas terapéuticos propuestos por los autores.
19. Los autores de cualquier artículo deben informar a la RFCS sobre la posible existencia de cualquier conflicto de interés derivada de nexos con actividades o entidades que puedan influir inadecuadamente en su trabajo.
20. El autor se compromete a aceptar la revisión del trabajo por parte del comité editorial o comité asesor y a realizar las correcciones que se sugieran, las cuales se basan en las normas internacionales. (*Annals of Internal Medicine* 1988; 108:258-265).
21. La revista se reserva el derecho de realizar modificaciones en el texto, que no signifiquen cambio en el sentido del mismo, con el fin de mejorar la redacción y edición del trabajo, cuando ello sea absolutamente necesario.

REVISTA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA SALUD  
UNIVERSIDAD DEL CAUCA

VOL.6 N°1 Marzo 2004 ISSN 0124-308X

## Contenido

### **Editorial**

Escribir. Un Ejercicio Conveniente William Cristancho Gómez .....	7
--	---

### **Artículos originales**

Funcionamiento y Discapacidad en pacientes valorados por Fisioterapia. Popayán, diciembre de 2003 Paola Vernaza Pinzón Clara Inés Paz Peña .....	9
--	---

### **Artículos de Reflexión**

Educación Basada en Competencias ¿Modelo, Moda o Modalidad Educativa? Implicaciones Pedagógicas Francisco Fernando Bohórquez Góngora .....	20
---	----

### **Artículos de Revisión**

Tratamiento Ambulatorio de la Hipertensión Arterial Alonso A. Ruiz Perea .....	29
Complicaciones Crónicas de la Diabetes Mellitus José Luis Verhelst Solano .....	37

### **Presentación de Casos**

Manejo de la Enfermedad Coronaria Javier Gutiérrez Jaramillo .....	44
---	----

### **Academia**

Calidad en los Programas de Pregrado de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Cauca María del Pilar Restrepo de Paz .....	48
--	----

### **Eventos**

Programa ESE .....	50
--------------------	----

## ESCRIBIR. UN EJERCICIO CONVENIENTE

---

*William Cristancho Gómez\**

El poder de la palabra escrita trasciende, sin lugar a dudas, los ámbitos históricos. Infortunadamente la magnífica vivencia de escribir suele ser una carga tediosa para un elevado porcentaje de personas cuando el ejercicio adquiere un carácter obligatorio. ¿Cuántos y qué importantes conceptos, conocimientos y experiencias se habrán perdido durante miles de años por causa de la carencia de sistematización de la información? Pensemos que, si durante los últimos cincuenta años la totalidad de la comunidad académica nacional hubiera dedicado una mínima parte de su valioso tiempo a ejercitarse en el reconfortante (aunque difícil al comienzo) arte de escribir, muy probablemente contaríamos en el país con un acervo bibliográfico respetable y poderoso, capaz de hacernos emerger de las tinieblas originadas en el desconocimiento, referido este, a ese socorrido – y a veces agresivo - pero válido lugar común que reza lapidariamente: “quien no publica no existe”.

¿Porqué sabemos en el Siglo XXI que los sumerios contaban con sistemas de organización urbana que les permitieron construir ciudades fabulosas? ¿Cuántas enseñanzas podemos extraer del código de Hamurabi? ¿Porqué las religiones surgidas en épocas pretéritas que aglutinan millares, cuando no millones, de seguidores y creyentes son conocidas y practicadas por la generación que impasible

asistió al nacimiento de Internet? ¿Será tal vez que la Biblia judeo-cristiana, o el Coram de las hordas musulmanes que sacudieron la Europa medieval del oscurantismo han tenido influencia en nuestro adelantado pero inmensamente desigual mundo occidental? ¿Cuántos sabíamos que en el Papiro de Ebers se mencionan cuarenta prescripciones para tratar la enfermedad respiratoria, y que muchas de ellas conforman la plataforma conceptual de los aerosoles terapéuticos actuales?<sup>1</sup> Preguntémonos que hubiera ocurrido con las ciencias exactas si Einstein no hubiera publicado su “Teoría general de la relatividad”, o qué en las ciencias quirúrgicas si Paré no hubiera dejado para la posteridad escritas sus experiencias en la cirugía practicada en los campos de batalla del viejo mundo. Aunque parezcan obsoletos y vetustos los escritos referidos, ellos fueron la base de desarrollos futuros, así como lo que escribamos ahora será el cimiento del conocimiento tecnológico de este milenio que llevará al ser humano a los confines del sistema solar, y en las ciencias de la salud a logros magníficos cimentados en la producción intelectual contemporánea. Al respecto, anota Aldrete en su monumental “Texto de anestesiología teórico práctica” (2003): “Piensen, estimados lectores, que para el año 2023 nuestros descendientes profesionales verán con asombro los métodos que hemos usado hasta ahora. Se sorprenderán de que por más de 100 años hemos

---

\* Editor. Profesor Asociado Departamento de Fisioterapia, Universidad del Cauca  
1 Cristancho W. Aerosoles terapéuticos. Editorial Universidad del Cauca, Popayán, 2000, p 12.

introducido sustancias tóxicas en uno de los compartimientos más sagrados y protegidos del cuerpo humano, el canal vertebral y que sólo a milímetros de la médula espinal inyectamos sustancias potencialmente neurotóxicas. Se reirán como nosotros lo hicimos al pensar en las “sangrías” que se aplicaron por siglos aún en pacientes traumatizados”.<sup>2</sup>

Si bien, la tradición oral ha sido desde tiempos inimaginables una herramienta legítima en la transmisión de la información, ella no es concebible en esta época de evidencia. En parte porque la memoria falla; en parte porque carecemos del hábito de contar bien las cosas, en parte porque

nos acecha el sesgo y lo expresado puede tergiversarse, y finalmente porque en muchas ocasiones no tenemos a flor de labios la palabra sabia e imparcial para orientar a nuestros estudiantes, pues como acertadamente anotaba Clemente de Alejandría en su “Exhortación a los griegos”; “... Ni siquiera cuando nuestros propios hijos lloran lágrimas de sangre, tenemos el hábito de contarles historias fabulosas para calmarlos”.<sup>3</sup> Más preocupante puede ser la ausencia del hábito de escribir, y me refiero a la literatura científica, una experiencia agotadora pero vivificante, capaz de encender la llama del asombro, un ejercicio espiritual conveniente desde el cual podremos de alguna manera trascender a la posteridad.

#### Correspondencia

wcristancho@hotmail.com

2 Aldrete JA, Guevara U. Texto de anestesiología teórico práctica. El Manual Moderno, México D.F. 2003, p XXVI.

3 Citado en Sagan C. El mundo y sus demonios. Editorial Planeta, Barcelona, 1997, p 229.